

Légendes et crédits pour les visuels presse - Musée départemental Albert Kahn :

Photogrammes :

AI18750

Légendes et crédits :

- (version minimale) :

Camille Sauvageot © Département des Hauts-de-Seine / Musée départemental Albert-Kahn

- (version standard) :

Camille Sauvageot, Pèlerinage annuel, Saintes-Maries-de-la-Mer, Camargue, France, 1928, AI18750

© Département des Hauts-de-Seine / Musée départemental Albert-Kahn - Collection Archives de la Planète.

- (version longue) :

Camille Sauvageot, Pèlerinage annuel, Saintes-Maries-de-la-Mer, Camargue, France, 1928, photogramme d'après film 35 mm couleur, muet, AI18750

© Département des Hauts-de-Seine / Musée départemental Albert-Kahn - Collection Archives de la Planète.



102695

Légendes et crédits :

- (version minimale) :

Opérateur non mentionné © Département des Hauts-de-Seine / Musée départemental Albert-Kahn

- (version standard) :

Opérateur non mentionné, Les Grands Boulevards-vespasiennes, Paris, France, 1913, 102695

© Département des Hauts-de-Seine / Musée départemental Albert-Kahn - Collection Archives de la Planète.

- (version longue) :

Opérateur non mentionné, Les Grands Boulevards-vespasiennes, Paris, France, 1913, photogramme d'après film 35 mm noir et blanc, muet, 102695

© Département des Hauts-de-Seine / Musée départemental Albert-Kahn - Collection Archives de la Planète.



110343

Légendes et crédits :

- (*version minimale*) :

Léon Busy © Département des Hauts-de-Seine / Musée départemental Albert-Kahn

- (*version standard*) :

**Léon Busy, Angkot-Vat, Cambodge, 1921, 110343
© Département des Hauts-de-Seine / Musée départemental Albert-Kahn - Collection Archives de la Planète.**

- (*version longue*) :

**Léon Busy, Angkot-Vat, Cambodge, 1921, photogramme d'après film 35 mm noir et blanc 110343
© Département des Hauts-de-Seine / Musée départemental Albert-Kahn - Collection Archives de la Planète.**



120134

Légendes et crédits :

- (*version minimale*) :

**Opérateur non mentionné ©
Département des Hauts-de-Seine /
Musée départemental Albert-Kahn**

- (*version standard*) :

**Opérateur non mentionné, Usines
Renault, Billancourt, France, 1917,
120134**

**© Département des Hauts-de-Seine /
Musée départemental Albert-Kahn-
Collection Archives de la Planète.**

- (*version longue*) :

**Opérateur non mentionné, Usines
Renault, Billancourt, France, 1917,
photogramme d'après film 35 mm noir
et blanc, muet, 120134**

**© Département des Hauts-de-Seine /
Musée départemental Albert-Kahn-
Collection Archives de la Planète.**



AI107233

Légendes et crédits :

- (version minimale) :

Lucien Le Saint © Département des Hauts-de-Seine / Musée départemental Albert-Kahn

- (version standard) :

Lucien Le Saint, Congrès de Tours, Tours, 1920, AI 107233

© Département des Hauts-de-Seine / Musée départemental Albert-Kahn - Collection Archives de la Planète.

- (version longue) :

Lucien Le Saint, Congrès de Tours, Tours, 1920, photogramme d'après film 35 mm noir et blanc, muet, AI 107233

© Département des Hauts-de-Seine / Musée départemental Albert-Kahn - Collection Archives de la Planète.

Tours
Ouverture du Congrès
de la III^e Internationale
25 Déc. 1920



AI13647

Légendes et crédits :

- (*version minimale*) :

Stéphane Passet © Département des Hauts-de-Seine / Musée départemental Albert-Kahn

- (*version standard*) :

Stéphane Passet, Mongolie, 1912-1913, AI 13647

© Département des Hauts-de-Seine / Musée départemental Albert-Kahn - Collection Archives de la Planète.

- (*version longue*) :

Stéphane Passet, Mongolie, 1912-1913, photogramme d'après film 35 mm noir et blanc, muet, AI 13647

© Département des Hauts-de-Seine / Musée départemental Albert-Kahn - Collection Archives de la Planète.



AI13077

Légendes et crédits :

- (*version minimale*) :

Roger Dumas © Département des Hauts-de-Seine / Musée départemental Albert-Kahn

- (*version standard*) :

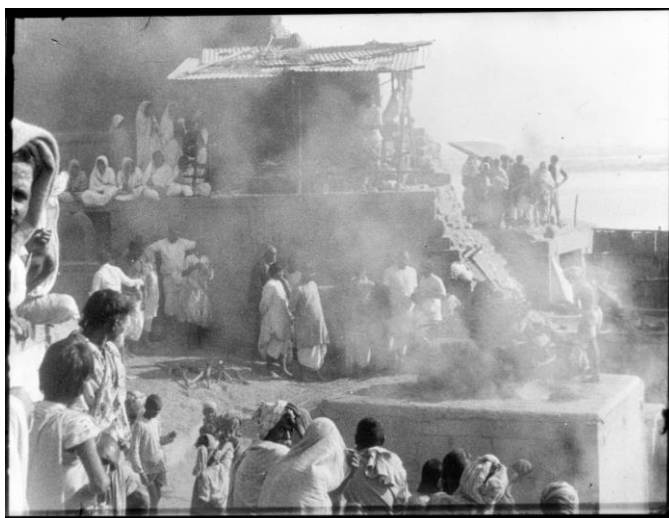
Roger Dumas, Bénarès, Inde, 1927, AI13077

© Département des Hauts-de-Seine / Musée départemental Albert-Kahn - Collection Archives de la Planète.

- (*version longue*) :

Roger Dumas, Bénarès, Inde, 1927, photogramme d'après film 35 mm noir et blanc, muet AI13077

© Département des Hauts-de-Seine / Musée départemental Albert-Kahn - Collection Archives de la Planète.



AI84490

Légendes et crédits :

- (*version minimale*) :

**Camille Sauvageot et Lucien Le Saint ©
Département des Hauts-de-Seine /
Musée départemental Albert-Kahn**

- (*version standard*) :

**Camille Sauvageot et Lucien Le Saint,
En dirigeable sur les champs de bataille,
1919, AI84490**

**© Département des Hauts-de-Seine /
Musée départemental Albert-Kahn -
Collection Archives de la Planète.**

- (*version longue*) :

**Camille Sauvageot et Lucien Le Saint, En
dirigeable sur les champs de bataille,
1919, photogramme d'après film 35 mm
noir et blanc, muet AI84490**

**© Département des Hauts-de-Seine /
Musée départemental Albert-Kahn -
Collection Archives de la Planète.**



AI20491 :

Légendes et crédits :

- *(version minimale) :*

Camille Sauvageot © Département des Hauts-de-Seine / Musée départemental Albert-Kahn

- *(version standard) :*

Camille Sauvageot, manifestation en faveur de Sacco et Vanzetti, 1927, AI20491

© Département des Hauts-de-Seine / Musée départemental Albert-Kahn - Collection Archives de la Planète.

- *(version longue) :*

Camille Sauvageot, manifestation en faveur de Sacco et Vanzetti, 1927, AI20491, photogramme d'après film 35 mm noir et blanc, muet,

© Département des Hauts-de-Seine / Musée départemental Albert-Kahn - Collection Archives de la Planète.

