

■ **Albert Kahn mécène aux deux visages. La culture comme expression du judaïsme du tournant du siècle**

Samedi 20 mars à 16h.

Par Perrine Simon-Nahum, chargée de recherches au CNRS, enseignante à l'EHESS-AHMOC. L'action d'Albert Kahn incarne les deux formes d'engagement du judaïsme au tournant du siècle dans le monde intellectuel et artistique : mécénat traditionnel et participation à la modernité et à la victoire des courants républicains. La personnalité exceptionnelle d'Albert Kahn sera aussi examinée à travers son dialogue avec Bergson ou l'Affaire Dreyfus.

■ **Albert Kahn et l'esprit du judaïsme d'Alsace**

Dimanche 21 mars à 14h.

par Freddy Raphaël, professeur émérite à l'Université de Strasbourg. Il y a un « jardin » d'Albert Kahn, quelque peu ignoré car il est enfoui au plus profond de lui-même, c'est celui qu'il a construit et arpenté dans sa prime jeunesse, une bourgade natale où la pauvreté n'était pas un obstacle à l'impératif de l'étude et où la religiosité scandait l'existence quotidienne tout en s'ouvrant à l'autre.

■ **L'intellectuel républicain (1870-1939) et le monde d'Albert Kahn**

Dimanche 21 mars à 16h.

Par François Chaubet, maître de conférences à l'université de Tours, chercheur rattaché au Centre d'Histoire de Sciences Po. Entre l'intellectuel prophète du XIX^e siècle (Hugo) et l'intellectuel critique (de Sartre à Foucault) de la deuxième moitié du XX^e siècle se tient « l'intellectuel républicain », un trait d'union entre science et politique.

■ **Les missions des Archives de la Planète : l'exemple de la Bretagne (1908-1929)**

Samedi 27 mars à 14h30.

Par Anne-Laure Tassin, chargée de recherches sur les collections du musée Albert-Kahn. En près de vingt ans, les images de la Bretagne témoignent de l'évolution du projet scientifique des Archives de la Planète. Des premiers clichés stéréoscopiques pris par le chauffeur d'Albert Kahn aux missions organisées par Jean Brunhes, les opérateurs façonnent un portrait de la Bretagne sous l'angle de la géographie humaine, en suivant les innovations techniques.

■ **De la « paix armée » à la « paix véritable », l'action du mouvement pacifiste de 1871 à 1929**

Samedi 27 mars à 16h.

Par Jean-Michel Guieu, maître de conférences à l'université Paris 1, membre de l'UMR « IRICE » - Identités, relations internationales et civilisations de l'Europe. La fin du XIX^e siècle est marquée par de fortes rivalités nationales et la guerre est présente dans les esprits. Dans ce contexte international de « paix armée », se développent une conception des rapports internationaux, fondée sur le droit, l'arbitrage et le désarmement. Malgré la Grande guerre, elle trouvera un début de réalisation avec la naissance de la Société des Nations dans les années 1920.

■ **La méthodologie photographique des Archives de la Planète : l'exemple de la Bretagne**

Dimanche 28 mars à 14h30.

Par Ronan Guinée, musée Albert-Kahn, commissaire exécutif de l'exposition Bretagne : voyager en couleurs. Les opérateurs photographiques d'Albert Kahn répondent à un travail de commande. L'organisation des Archives de la Planète et le travail de l'opérateur sur le terrain sont vus au travers des missions de Georges Chevalier en Bretagne.

■ **Mécènes et philanthropes juifs au début du XX^e siècle : de l'art à l'humanisme**

Dimanche 28 mars à 16h

Par Dominique Jarrassé, professeur d'histoire d'art contemporain à l'université de Bordeaux et à l'École du Louvre. Le mécénat d'Albert Kahn, profondément original, est l'aboutissement d'une évolution. Au départ, philanthropie caractérisée par des fondations communautaires, puis dons artistiques et fondations « patriotiques » à la Belle Époque et mécénat dans le domaine universitaire, scientifique, humanitaire, autour de la Grande guerre. Un mécénat au service de la connaissance et des valeurs universelles de coopération intellectuelle, de paix et d'humanisme dans lequel Albert Kahn a eu un rôle.

ALBERT-KAHN MUSEE ET JARDINS

10-14, rue du Port – 92100 BOULOGNE-BILLANCOURT
Renseignements : www.albert-kahn.fr ou 01 55 19 28 23
Le musée est ouvert du mardi au dimanche de 11 h à 18 h.

Tarif : 1,50 €, gratuit pour les moins de 12 ans. Le tarif comprend les animations, projections et conférences.

Accès métro : Terminus de la ligne 10, Boulogne - Pont de Saint-Cloud

Les conférences et les projections n'étant pas soumises à réservation, l'entrée se fera dans la limite des places disponibles.

PROGRAMME DU 3 AU 28 MARS 2010 CÉLÉBRATIONS DU 150^e ANNIVERSAIRE DE LA NAISSANCE D'ALBERT KAHN

Quand, il y a 150 ans, le 3 mars 1860, Abraham Kahn naît à Marmoutiers (Bas-Rhin), nul ne pouvait imaginer que, sous le nom d'Albert Kahn, il allait constituer des archives photographiques et cinématographiques d'une telle ampleur. Alors que le musée Albert-Kahn possède le premier fonds au monde d'autochromes avec près de 72 000 images, l'homme ne pose que sur une seule d'entre elles. Albert Kahn, banquier pacifiste et homme réservé, n'a pas souhaité se mettre en avant. Pendant un mois, **plus de cinquante manifestations sont organisées au musée Albert-Kahn** pour essayer de comprendre un peu mieux ce discret monsieur Kahn, son œuvre et son époque.

MANIFESTATIONS

■ **Une exposition-promenade**

7 chevalets disséminés dans les jardins et illustrés d'images d'archives et des photographies contemporaines racontent la vie d'Albert Kahn, ses projets et ses jardins. Visite libre pendant les horaires d'ouverture.

■ **Un quiz**

Pour lever le voile sur le trop méconnu Albert Kahn. Le plan guide distribué à l'accueil et l'exposition-promenade donnent les réponses exactes et parfois inattendues. Gratuit, distribué à l'accueil du musée.

■ **Promenades guidées autour d'Albert Kahn**

Dimanche 7 mars (entrée gratuite) à 11h30, mercredi 10 mars à 15h30, samedi 13 mars à 11h30, mercredi 17 mars à 15h30, dimanche 21 mars à 11h30, mercredi 24 mars à 15h30, samedi 27 mars à 11h30

Durée de la visite : une heure, guidée par des médiateurs culturels du musée. Groupe de 15 personnes sur réservation auprès de l'accueil du musée : accueilmak@cg92.fr ou 01 55 19 28 27.

Un voyage dans la vie d'Albert Kahn et une (re)découverte du lieu qui lui a servi de cadre pour la réalisation de son projet de paix universelle, 4 hectares de jardins, reflet de dialogues entre les cultures.

PROJECTIONS

■ **Le monde d'Albert Kahn**

La BBC a consacré dix heures de documentaire à Albert Kahn et aux Archives de la Planète : l'une des plus grandes productions de la BBC de ces dernières années. Arte a diffusé la série en France en février 2009.

Épisode 1 : *Une vision du monde*

Samedi 6 mars à 11h30, mercredi 10 mars à 16h, dimanche 14 mars à 11h30, samedi 20 mars à 11h30, mercredi 24 mars à 15h et dimanche 28 mars à 11h30.

Avant de découvrir les images de l'Angleterre et l'Irlande de 1913, cet épisode revient sur les origines du projet ainsi que les procédés photographiques.

Épisode 2 : *Hommes du monde*

Dimanche 7 mars (entrée gratuite) à 11h30 et mercredi 17 mars à 14h.

En 1908, Albert Kahn, accompagné de son chauffeur et photographe Alfred Dutertre, embarque pour un tour du monde en bateau, périple ambitieux qui les amène à visiter les États-Unis, le Japon et la Chine.

Épisode 3 : *La fin d'une Europe*

Mercredi 3 mars à 14h et mercredi 17 mars à 15h.

En 1910, Auguste Léon visite la Scandinavie et poursuit son voyage en Italie, puis dans les Balkans. Dans les mois suivants, ces lieux seront les témoins des événements à l'origine de la Première guerre mondiale.

Épisode 4 : *Les soldats*

Mercredi 3 mars à 15h et mercredi 17 mars à 16h.

Entre 1914 et 1918, les opérateurs photographient les champs de bataille de Verdun, capturant sur la pellicule les destructions mais également les techniques médicales rudimentaires de l'époque.

Épisode 5 : *Les civils*

Mercredi 3 mars à 16h et mercredi 17 mars à 17h.

Filmé pendant le conflit, cet épisode témoigne de la détresse et de l'héroïsme dont font preuve, sur la ligne

de front, 39 millions d'hommes et de femmes, gens ordinaires des villes et des villages de France.

Épisode 6 : *L'Europe après la guerre*

Mercredi 3 mars à 17h et dimanche 21 mars à 11h30.

Après la signature de l'armistice en 1918, les caméras filment les scènes de jubilation des rues parisiennes et le retour progressif à une vie ordinaire.

Épisode 7 : *Moyen-Orient, la naissance des nations*

Samedi 13 mars à 11h30 et mercredi 24 mars à 14h.

Une fois la guerre terminée et le puissant Empire ottoman démantelé, les caméras de Kahn sont présentes pour témoigner de la naissance de nouvelles nations et de la violence qui l'accompagne.

Épisode 8 : *Extrême Orient, à la découverte des Empires*

Mercredi 10 mars à 14h et mercredi 24 mars à 16h.

Entre 1914 et 1928, Albert Kahn envoie ses photographes au Cambodge, au Vietnam, au Japon et en Inde.

Épisode 9 : *La fin du monde*

Mercredi 10 mars à 15h et mercredi 24 mars à 17h.

Récit de la fin d'Albert Kahn. Après avoir été l'un des hommes les plus riches d'Europe, il meurt ruiné, en 1940 à l'âge de 80 ans.

Épisode 10 : *Le Japon*

Mercredi 10 mars à 17h et samedi 27 mars à 11h30.

Épisode inédit commandé à la BBC par la NHK. Version diffusée en langue anglaise et sous-titrée en anglais.

■ **Voyage à Pékin**

Dimanche 7 mars (entrée gratuite) à 13h35.

Réalisé par Jocelyne Leclercq-Weiss (responsable des collections cinématographique du musée Albert-Kahn) : évoque le voyage d'Albert Dutertre et d'Albert Kahn en Chine et au Japon. Il est fondé sur le journal de voyage de Dutertre.

■ **Le Banquier, le Maréchal et le Missionnaire, regards des années 20 sur l'Outre-mer**

Dimanche 28 mars à 12h30

Réalisé par Jocelyne Leclercq-Weiss (musée Albert-Kahn) : partant des relations entre Albert Kahn, le maréchal Lyautey et un missionnaire des Missions africaines de Lyon, met en perspective les ambiguïtés de ces figures d'une époque par rapport à la colonisation. Ce film a reçu le Prix du Long Métrage au Festival International du Film, de l'Audiovisuel et du Multimédia pour les musées 2006.

■ **La Planète Albert Kahn**

Samedi 13 mars à 12h30.

Réalisé par Claude Hudelot, Jean Kargayan et Michel Hivert : retrace la vie de ce visionnaire et présente son œuvre grâce à laquelle ce ne sont plus les gestes des « grands » de ce monde qui sont archivés mais ceux des êtres anonymes au tournant de ce siècle.

CONFÉRENCES

■ **Albert Kahn, sa vie, son œuvre**

Samedi 6 mars à 14h30.

Par Gilles Baud-Berthier, directeur du musée Albert-Kahn. Retour sur le destin exceptionnel d'un homme qui a consacré sa vie et sa fortune à la paix universelle et à une meilleure compréhension entre les peuples, par les Archives de la Planète et le financement de nombreuses institutions dans différents domaines.

■ **Albert Kahn intime**

Dimanche 7 mars (entrée gratuite) à 14h30.

Par Nathalie Clet Bonnet, responsable des collections photographiques au musée Albert-Kahn. On sait peu de choses sur la personnalité d'Albert Kahn, davantage sur sa vie sociale, en grande partie dévolue à servir son idéal de rapprochement et de paix entre les hommes.

■ **Bergson et la « mondialisation » : du temps d'Albert Kahn à aujourd'hui**

Dimanche 7 mars (entrée gratuite) à 16h.

Par Frédéric Worms, professeur à l'Université de Lille III et directeur du Centre International d'Études de la Philosophie Française Contemporaine, président de la Société des amis de Bergson. Dans son dernier livre *Les deux sources de la morale et de la religion* (1932), Bergson pense les problèmes d'une politique planétaire, à mi-chemin de la Première guerre mondiale et des idées de son ami Albert Kahn, qui inspirèrent aussi son action à la Société des Nations, d'une part, et des problèmes d'aujourd'hui, d'autre part, pour lesquels certains aspects de sa pensée sont d'une actualité pressante.

■ **Albert Kahn et sa palette de jardins à Boulogne (fin XIX^e siècle - début XX^e siècle)**

Samedi 13 mars à 14h30.

Par Sigolène Tivolle, historienne de l'art du jardin, chargée des recherches et des projets sur les jardins du musée Albert-Kahn. À la fin du XIX^e siècle, Albert Kahn débute la construction de son « parc à scènes » boulognais. Les couleurs et les formes du paysage s'y confondent avec les teintes et les figures de l'art en vogue à la fin du XIX^e siècle (impressionnisme, pictorialisme, japonisme...). Cette conférence est la première d'un cycle de conférences : « Couleurs et jardins » qui continue du 11 avril au 20 juin.

■ **Quand la Terre devient Monde : les géographes et les Archives de la Planète**

Dimanche 14 mars à 16h.

Par Marie-Claire Robic, géographe et directeur de recherche au CNRS. Au tournant des XIX^e-XX^e siècles, les géographes sont conduits à raisonner sur des objets et sur des phénomènes nouveaux d'échelle mondiale. Ce contexte de mondialisation explique les relations privilégiées entretenues par les géographes, et notamment Jean Brunhes, avec les *Archives de la Planète*.

■ **Albert Kahn à Boulogne-Billancourt**

Samedi 6 mars à 12h30, dimanche 14 mars à 12h30, samedi 20 mars à 12h30 et samedi 27 mars à 12h30.

Réalisé par Laure Delalex, il fait partie de la série *Un lieu, un destin dans les Hauts-de-Seine* commandée par le Conseil général.

■ **Albert Kahn, 6 esquisses pour un portrait**

Dimanche 7 mars (entrée gratuite) à 12h30, dimanche 21 mars à 12h30 et dimanche 28 mars à 13h30.

Portrait réalisé par Jocelyne Leclercq-Weiss, responsable des collections cinématographique du musée Albert-Kahn : à partir des archives du musée, il propose une approche de ce personnage paradoxal et insaisissable, un peu à la manière d'un peintre qui tenterait de capter l'âme de son modèle.

■ **Le Voyage d'Albert Kahn**

Samedi 6 mars à 16h00, en présence du réalisateur.

Réalisé par Mehdi Lallaoui : le parcours, illustré d'archives, d'un humaniste passionné par les images qui a toujours cru qu'elles pouvaient changer le monde.