

Musée départemental Albert-Kahn

Service des Publics

14, rue du Port. 92100 Boulogne-Billancourt

Tél : 01 55 19 28 20

PROGRAMME DE FORMATION ENSEIGNANTS 2010/2011

Des demi-journées de formation sont destinées à découvrir le musée et ses ressources pédagogiques et à expérimenter les ateliers proposés aux élèves.

Elles sont ouvertes aux conseillers pédagogiques (CPC), aux enseignants du primaire et du secondaire, aux étudiants des IUFM et à leurs professeurs, aux directeurs et animateurs de centres de loisirs.

Elles sont gratuites.

Contact et inscriptions obligatoires : Hakima Benabderrahmane. 01 55 19 28 20 (répondeur).

hbenabderrahmane@cg92.fr

THÈMES ABORDÉS

Exposition « Japon 1910-1930. Tradition et modernités » (du 9 novembre 2010 au 4 septembre 2011) : paysages et sites emblématiques du Japon (Fuji Yama, jardin Shugakuin...), vues du pays dans sa réalité quotidienne, costumes traditionnels et modernes, mobilier et intérieur japonais, jouets des enfants ... évolution du regard porté par l'Occident sur le Japon traditionnel qui subit de grands changements sous l'impact de l'industrialisation, à travers les autochromes et les films du musée Albert-Kahn, ainsi que des objets et estampes du XIX^e siècle des collections du Musée japonais Memorial Eiichi Shibusawa (Tokyo), qui témoignent de ce Japon du début du XX^e siècle partagée entre tradition et modernités.

Jusqu'à 40 personnes. Cycles 2 et 3, collège, lycée.

Intérêts pédagogiques des collections : présentation du musée et de l'ensemble de ses ressources pédagogiques, en particulier à travers la découverte du projet d'Albert Kahn et de ses Archives de la Planète replacées dans leur contexte historique.

Jusqu'à 40 personnes. Tous cycles, collège, lycée.

À la découverte des jardins Albert-Kahn : lire, observer, analyser, comprendre, grâce à un livret pédagogique, les élèves localisent les éléments essentiels de chaque parcelle.

Jusqu'à 40 personnes. Cycles 2 et 3, collège.

L'histoire des jardins de Monsieur Kahn : visite approfondie des jardins, historique de la construction, lecture stylistique et symbolique des différentes parcelles. Présentation des différentes activités proposées pour les classes.

Jusqu'à 40 personnes. Tous cycles, collège, lycée.

Géométrie dans les jardins à la française : à partir du document prévu pour les élèves, comprendre l'organisation spatiale de la parcelle et en reconstituer la maquette.

30 personnes. Cycle 3.

Flip Book : à partir du film *La Floraison d'un Cyclamen*, réaliser un carnet qui permet de reconstituer l'illusion cinématographique du mouvement.

15 personnes maximum. Cycles 2 et 3.

Paris en autochromes : présentation de l'atelier destiné à construire des repères dans le temps et dans l'espace à partir d'autochromes évoquant des aspects très concrets de la vie quotidienne de Paris au début du XX^e siècle (vêtements, commerces, monuments, évolution des voitures et des transports en commun...).

Jusqu'à 50 personnes. A partir du cycle 2.

Maghreb en autochromes : à partir d'une sélection de photographies anciennes, découvrir les trois pays du Maghreb au début du XX^e siècle : la mosquée, la médina, les oasis et le douar (village semi-nomade).

30 personnes. Cycle 3 et collège (particulièrement adapté au programme de 5^e).