



# Activités scolaires 2023-2024

## Vallée de la Culture

INVITEZ VOS ÉLÈVES À LA DÉCOUVERTE DU PATRIMOINE CULTUREL ET NATUREL DES HAUTS-DE-SEINE

- Musée départemental Albert-Kahn
- Musée du Domaine départemental de Sceaux
- Maison de Chateaubriand - Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups
- Archives départementales
- *La Tour aux figures* de Jean Dubuffet
- La Seine Musicale
- Itinéraires d'éducation artistique et culturelle
- Parcs départementaux et sensibilisation à l'environnement
- Service Archéologique interdépartemental 78-92



[www.hauts-de-seine.fr](http://www.hauts-de-seine.fr)



 **hauts-de-seine**  
LE DÉPARTEMENT

En 2023-2024, la Vallée de la Culture des Hauts-de-Seine propose une programmation sportive aux couleurs des futurs jeux olympiques de Paris 2024. A partir de mai 2024, les archives départementales présenteront une exposition dédiée à l'histoire du sport dans les Hauts-de-Seine, tandis que le musée du Domaine départemental de Sceaux se consacrera à l'histoire des cycles et à leur évolution.

Les sites culturels et naturels départementaux sont l'occasion d'aborder des sujets extrêmement variés : les dispositifs de la direction des Parcs, des Paysages et de l'Environnement sensibilisent aux enjeux de la transition écologique, la maison de Chateaubriand associe art contemporain et littérature avec l'exposition de Marie Denis, le dispositif Collège au cinéma et ses ateliers contribuent à l'éducation à l'image...






Dans cette brochure conçue pour les enseignants, vous trouverez les contacts des différents services et les liens vers les sites internet pour télécharger les dossiers pédagogiques. Ces équipes sont à votre écoute pour s'adapter et construire avec vous des projets originaux. L'offre des équipements culturels et naturels départementaux est complétée par des dispositifs dédiés à l'Education artistique et culturelle, des itinéraires artistiques, piliers de la culture pour tous, qui permettent aux jeunes d'entrer dans des parcours de spectateurs et de citoyens et favorisent la pratique artistique.

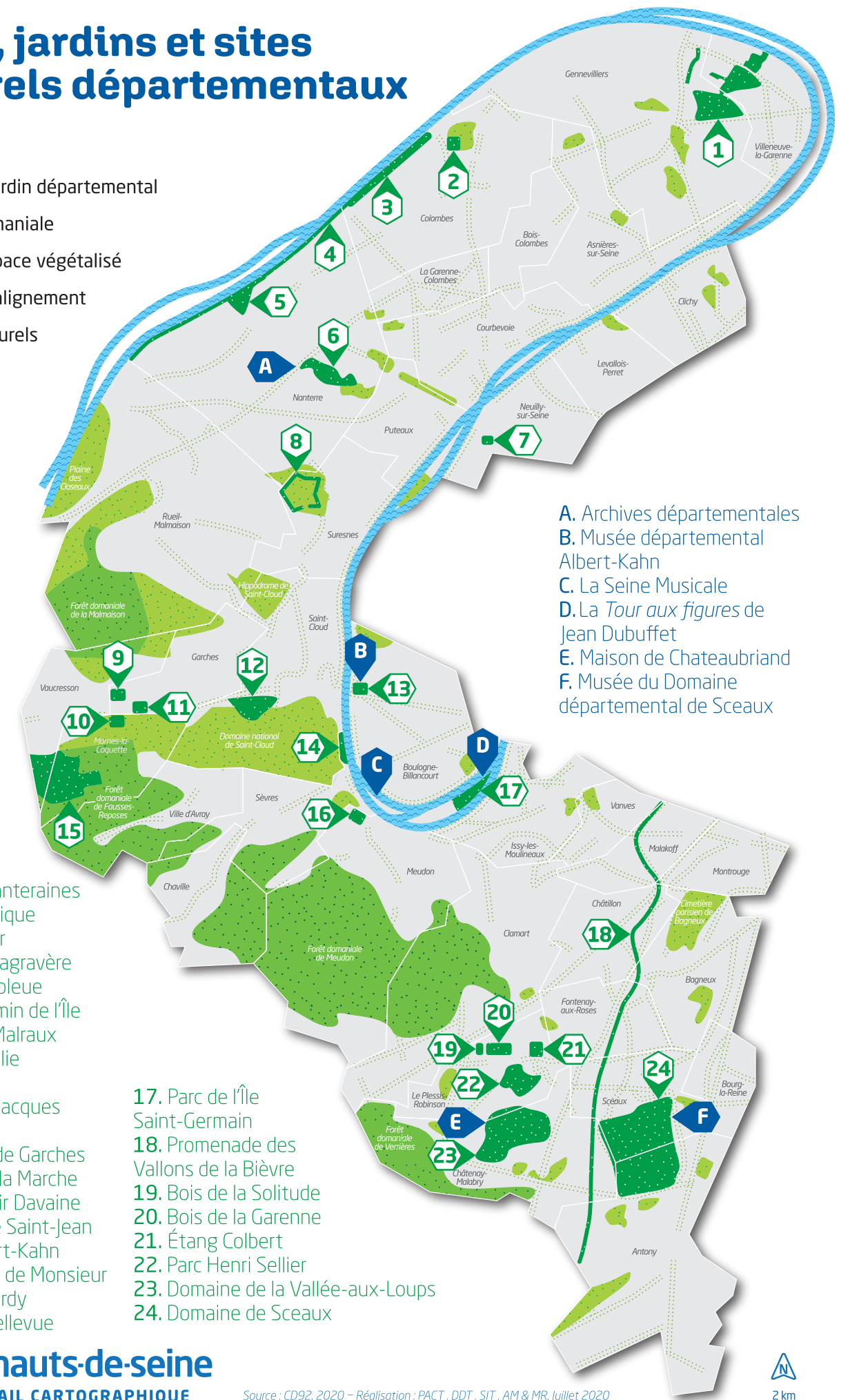
Cette offre pédagogique s'inscrit dans un partenariat avec les services de l'Éducation nationale et la direction de l'Éducation du Département des Hauts-de-Seine qui accompagne les projets éducatifs destinés aux collégiens, contribuant ainsi à l'engagement du Département en faveur de la démocratisation culturelle, de la sensibilisation à l'environnement et de l'action en faveur de la jeunesse, priorité de la politique départementale.

# Sommaire

Musée départemental Albert-Kahn	p.6
Musée du Domaine départemental de Sceaux	p.8
Maison de Chateaubriand – Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups	p.10
Archives départementales	p.12
La Tour aux figures de Jean Dubuffet	p.15
La Seine Musicale	p.16
Itinéraires d'éducation artistique et culturelle	p.18
Parcs départementaux et sensibilisation à l'environnement	p.19
Service Archéologique interdépartemental 78-92	p.22

## Parcs, jardins et sites culturels départementaux

-  Parc ou jardin départemental
-  Forêt domaniale
-  Grand espace végétalisé
-  Arbres d'alignement
-  Sites culturels



A. Archives départementales  
 B. Musée départemental Albert-Kahn  
 C. La Seine Musicale  
 D. La Tour aux figures de Jean Dubuffet  
 E. Maison de Chateaubriand  
 F. Musée du Domaine départemental de Sceaux

1. Parc des Chanteraines
2. Stade olympique Yves-de-Manoir
3. Parc Pierre Lagravère
4. Promenade bleue
5. Parc du Chemin de l'Île
6. Parc André Malraux
7. Parc de la Folie Saint-James
8. Promenade Jacques Baumel
9. Talus boisé de Garches
10. Étangs de la Marche
11. Parc Casimir Davaine
12. Parc du Pré Saint-Jean
13. Jardin Albert-Kahn
14. Parc de l'Île de Monsieur
15. Haras de Jardy
16. Talus de Bellevue
17. Parc de l'Île Saint-Germain
18. Promenade des Vallons de la Bièvre
19. Bois de la Solitude
20. Bois de la Garenne
21. Étang Colbert
22. Parc Henri Sellier
23. Domaine de la Vallée-aux-Loups
24. Domaine de Sceaux





Musée départemental Albert-Kahn

Boulogne-Billancourt

# Musée départemental Albert-Kahn

« Oubliez tout ce que vous avez appris, gardez les yeux ouverts » Albert Kahn

Le musée départemental Albert-Kahn valorise une double collection fondée par le banquier philanthrope du même nom : outre un jardin à scènes paysagères, il conserve Les Archives de la Planète, une collection d'images photographiques et cinématographiques réalisées entre 1909 et 1931 pour « fixer des aspects, des pratiques et des modes de l'activité humaine ».

Cette entreprise documentaire est le fruit du travail d'une douzaine d'opérateurs envoyés sur le terrain afin de saisir les différentes réalités culturelles dans une cinquantaine de pays. L'ambition du projet amène Albert Kahn (1860-1940) à confier la direction scientifique au géographe Jean Brunhes (1869-1930), un des promoteurs en France de la géographie humaine.

Deux inventions des frères Lumière sont mises à contribution pour leur complémentarité : le cinématographe (1895) et l'autochrome, premier procédé photographique en couleurs naturelles (1907). Les Archives de la Planète rassemblent une centaine d'heures de films et 72 000 autochromes, soit la plus importante collection de ce genre au monde.

Au sein d'un nouvel espace conçu par l'architecte japonais Kengo Kuma, le parcours de visite inédit et les expositions temporaires permettent de resituer l'œuvre d'Albert Kahn dans son contexte historique, culturel et scientifique, afin d'en évaluer la cohérence, l'originalité et l'importance aujourd'hui et de saisir les valeurs universelles qui lui sont associées.

Conçu comme une exploration dans l'ensemble des collections photographiques, filmiques et jardin à scènes paysagères, **le parcours du musée invite le visiteur à une expérience de visite unique** : découvrir l'hôte des lieux, son projet de consignation du réel, ainsi que les techniques novatrices employées au service de son discours.

Le parcours rend le visiteur acteur de sa visite et mobilise sa sensibilité, son imaginaire et sa curiosité à l'aide de propositions novatrices comme des créations multimédias ou encore des manipulations d'outils techniques reproduits.



## Objectifs pédagogiques

- Exercer le sens de l'observation et d'analyse
- Favoriser l'argumentation et le travail collectif
- Susciter la créativité

## Informations pratiques

- Information & réservation  
[museekahn-scolaire@hauts-de-seine.fr](mailto:museekahn-scolaire@hauts-de-seine.fr)  
01 55 19 28 00

Pour mettre en place un projet d'action culturelle, Anne Dubois

Chargée de médiation et d'action culturelle

[adubois@hauts-de-seine.fr](mailto:adubois@hauts-de-seine.fr)

## Venir

2 rue du Port -

92100 Boulogne-Billancourt

• Métro ligne 10 : Pont de Saint-Cloud

• Bus : 72, 52

• Tramway T2 : Parc de Saint-Cloud

Un an après sa réouverture, le musée départemental Albert-Kahn invite ses publics à voyager à travers le monde grâce à deux expositions temporaires :

## Rio-Buenos Aires 1909. Modernités sud-américaines

Du 27 juin au 19 novembre 2023

Le voyage en Amérique du Sud qu'entreprend Albert Kahn en 1909, entre le Portugal, l'Argentine et le Brésil, a une place à part dans l'étude des collections du musée : les conditions et les finalités de ce périple ainsi que l'identité du ou des opérateurs qui a documenté le voyage restent mystérieuses faute de témoignages. Ce sont aussi les premières images en couleurs du Brésil à travers l'utilisation du procédé autochrome. L'exposition propose une expérience immersive parmi des images inédites et mènera le visiteur au cœur d'une enquête documentaire, mêlant interprétations et méthodes d'analyse des images.



Avenida Central (actuelle Avenida Rio Branco), Rio de Janeiro, Brésil, septembre 1909.

## L'amour des plantes : images et imaginaires des jardins d'Albert Kahn

De janvier à juin 2024

Cette exposition mettra au cœur de son propos les liens entre le jardin du musée tant aimé du public et ses collections, autour de la thématique du végétal. Elle revisitera les archives d'images fixes et animées, en dialogue avec les jardins d'Albert Kahn à Boulogne-Billancourt et Cap-Martin, et en correspondance avec des productions historiques et contemporaines.

Sera ainsi abordé un large éventail de thématiques : la théâtralisation du jardin, la fascination pour la terre nourricière, les bouleversements esthétiques apportés par l'éclosion de la couleur en photographie et l'utilisation du *time-laps* pour accélérer le film de la croissance d'une plante. *In fine*, l'exposition se vivra comme une ouverture à la sensibilité des plantes elles-mêmes, mais aussi envers elles.

## L'offre pédagogique

Venez explorer, comprendre et réinterpréter la collection des Archives de la Planète !

Le musée départemental Albert-Kahn propose des visites et des ateliers de la maternelle au lycée offrant un véritable parcours d'éducation artistique et culturelle où l'éducation à l'image et par l'image occupe une place centrale : Comment donner à voir le monde ? Dans quels buts ? Quelle méthode et quelles techniques étaient utilisées ? Quelles sont les résolutions de cette collection aujourd'hui ?

Retrouvez nos visites et ateliers sur le site internet : [albert-kahn.hauts-de-seine.fr](http://albert-kahn.hauts-de-seine.fr)

## Les ressources

### Dossier pédagogique

Il présente les collections et les pistes à explorer en amont ou à la suite d'un atelier.

### Le kit pédagogique « Les Archives de la Planète »

Accueillez gratuitement dans votre établissement le kit pédagogique « Les Archives de la Planète » pour découvrir comment regarder, saisir, traiter et diffuser une image !

À la suite d'une formation, vous pouvez utiliser cet outil modulaire et interdisciplinaire d'éducation au regard en toute autonomie.

- **Carnet d'exploration** : Il précise les conditions de production des images des Archives de la Planète

- **Mode d'emploi du kit pédagogique** : Le kit pédagogique est mis gratuitement à disposition des établissements scolaires

### Collection en ligne

La majorité des autochromes des Archives de la Planète est consultable en ligne par une recherche selon les lieux, les auteurs et les sujets. Cinq entrées thématiques ont été créées : costumes, commerces, paysages, portraits de groupes et panoramas de ville.

Les images sont téléchargeables gratuitement et exploitables à des fins pédagogiques sur : [collections.albert-kahn.hauts-de-seine.fr](http://collections.albert-kahn.hauts-de-seine.fr)

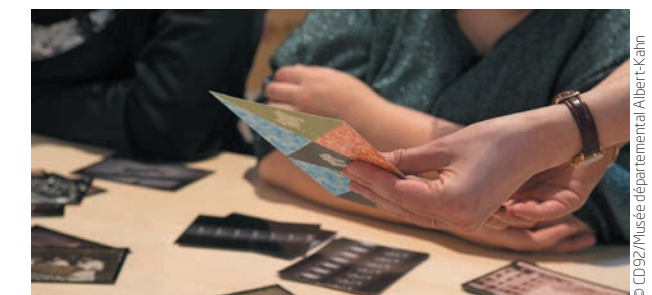
## Les formations

### Formation sur le nouveau parcours de visite Formation sur l'exposition temporaire

Ces temps privilégiés d'échanges permettent de présenter les collections du musée, les expositions temporaires et les ressources disponibles.

### Apéro-Kit

Des formations conviviales sont organisées afin de découvrir les possibilités du kit pédagogique « Les Archives de la Planète ». Retrouvez les dates des formations et les ressources sur [albert-kahn.hauts-de-seine.fr](http://albert-kahn.hauts-de-seine.fr)



Module 1 du Kit pédagogique « Les Archives de la Planète »





Sceaux

# Musée du Domaine départemental de Sceaux

*Le goût français de Louis XIV à Napoléon III*

Le **Domaine de Sceaux** abrite un musée dédié à l'histoire du site et de ses propriétaires, dont les riches collections révèlent le « goût français » de Louis XIV à Napoléon III.

Demeure du Grand Colbert puis de son fils aîné, ce Domaine est ensuite passé entre les mains du duc du Maine, fils légitimé de Louis XIV, puis du duc de Penthièvre. Le château du XVII<sup>e</sup> siècle ayant été entièrement démantelé après la Révolution, le duc et la duchesse de Trévisse décidèrent de faire construire un nouvel édifice, d'architecture « brique et pierre », entre 1856 et 1862. C'est dans ce château typique du Second Empire que vous découvrirez le nouvel accrochage des œuvres et le décor entièrement rénové dans l'esprit d'une maison habitée.

De l'époque de Colbert demeurent le pavillon de l'Aurore, à la coupole ornée de figures mythologiques et allégoriques peintes par Charles Le Brun, l'entrée d'honneur avec ses guérites surmontées de groupes sculptés et les perspectives du parc de 180 hectares, dessinées par André Le Nôtre. Pour le fils du Grand Colbert, Jules Hardouin-Mansart a conçu l'Orangerie, aujourd'hui transformée en galerie de sculptures. La galerie des Anciennes Écuries héberge les expositions temporaires et un espace pédagogique.

## Expositions temporaires 2023-2024

### **Allegoria, les clés de la symbolique baroque**

Du 15 septembre 2023 au 14 janvier 2024

À partir de tableaux, dessins, estampes et objets, l'exposition permettra de découvrir et de comprendre les sources et l'usage du langage allégorique dont le XVII<sup>e</sup> siècle fut l'âge d'or.

### **Cycles**

Du 3 mai au 27 octobre 2024

À l'occasion des Jeux Olympiques 2024, une grande exposition est consacrée à l'histoire des cycles et de leur évolution, de l'apparition de la draisienne jusqu'à la démocratisation de la bicyclette dans les années 1930.

## Objectifs pédagogiques

- **Acquérir des connaissances et des repères culturels, historiques et artistiques**
- **Exercer son regard et son esprit critique, apprendre à observer une œuvre**
- **Expérimenter des pratiques, développer son imagination et sa créativité**

## Informations pratiques

- Tarif pour chaque séance : 40 €
- Tarif réduit : 15 € pour les classes en REP et pour les classes avec des élèves en situation de handicap
- Informations et réservation obligatoire : 01 41 87 29 71 ou [resa.museedomainesceaux@hauts-de-seine.fr](mailto:resa.museedomainesceaux@hauts-de-seine.fr) [domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr](http://domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr)

## Venir

- Musée du Domaine départemental de Sceaux, 8 avenue Claude Perrault - 92330 SCEAUX
- RER B : Bourg-la-Reine, Sceaux ou Parc de Sceaux / Bus 192 et 197 : Parc de Sceaux



## Offres pédagogiques

- **Visites libres des collections permanentes (château) et des expositions temporaires (Anciennes Écuries)**
- **Visites guidées par un médiateur culturel (durée : 1h15)**
- **Ateliers de pratique artistique avec un médiateur culturel et/ou un artiste intervenant**
- **Projets artistiques et culturels en territoire éducatif (PACTE) : la Classe, l'œuvre !, Chemin des arts**
- **Visites seules et cycles de visites et ateliers**

## L'histoire du Domaine départemental de Sceaux

**Du CP à la Terminale** - une visite d'1h15

Un voyage dans l'histoire de France du XVII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle, à travers celle du Domaine et de ses illustres propriétaires.

**Du CP à la Terminale** - cycle de 2 visites d'1h15 - d'avril à juillet 2023

Histoire du Domaine de Sceaux et de son jardin.

Ce cycle s'articule en 2 séances : une visite du château, pour découvrir l'histoire du Domaine et de ses propriétaires et une visite-promenade dans le parc pour comprendre les principes du jardin à la française.

## L'art de vivre au XVIII<sup>e</sup> siècle

Animé par un médiateur

**Du CP à la 4<sup>e</sup>** - une visite suivie d'un « atelier jeu » (2h)

Une immersion dans la manière de vivre et de se divertir à l'époque du duc et de la duchesse du Maine, âge d'or de la cour de Sceaux.



Atelier fusain (année scolaire 2021-22) dans le cadre de l'exposition Jacques Zwobada. Résonances

## Ressources

- **Documents pédagogiques en lien avec les collections permanentes ou les expositions disponibles sur demande**
- **Fonds documentaire numérique du musée [collections.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr](http://collections.domaine-de-sceaux.hauts-de-seine.fr)**
- **Centre de documentation sur rendez-vous auprès de Claire Castex, bibliothécaire chargée du centre de documentation : 01.41.87.28.69 [ccastex@hauts-de-seine.fr](mailto:ccastex@hauts-de-seine.fr)**

## Allegoria, les clés de la symbolique baroque

**Du CP à la Terminale** - cycle de 2 visites d'1h15 avec un médiateur

Un voyage dans le langage allégorique dans l'art du XVII<sup>e</sup> siècle, en 2 séances (visite de l'exposition puis du pavillon de l'Aurore).



Détail de l'œuvre de Charles Le Brun : L'Aurore sur son char chassant la nuit

## Cycle visites et atelier théâtre

**Collège et lycée** - cycle de 2 visites (1h15) et un atelier (2h) : « le langage allégorique dans le théâtre »

Animé par un médiateur et l'artiste Alexis Pandellé

Après la découverte de l'exposition et du pavillon de l'Aurore, les élèves, accompagnés par des comédiens de l'ensemble La Française, découvriront le langage allégorique dans le théâtre baroque.

## Cycle visites et atelier collage

**Du CP à la Terminale** - cycle de 2 visites (1h15) et 1 atelier (2h) : « Créer une allégorie en collage »

Animé par un médiateur et/ou l'artiste Sylvia Netcheva

Après la découverte de la coupole du pavillon de l'Aurore peinte par Charles Le Brun et une visite de l'exposition autour des allégories baroques, les élèves réalisent une allégorie lors d'un atelier de collage avec l'artiste Sylvia Netcheva ou avec un médiateur.

## Exposition sur les cycles

**Du CP à la Terminale** - visite d'1h15 avec un médiateur

Un voyage dans l'histoire des cycles, de la draisienne au début du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à la démocratisation de la bicyclette dans les années 1930.

## Contes animaliers

**Moyenne section et grande section de maternelle** - visite d'1h avec un médiateur

À partir des œuvres des collections permanentes, une visite contée où se succèdent chevaux fantastiques, coqs et poules, agneaux, cerfs, lions et aigles.

**Moyenne section et grande section de maternelle** - cycle de visite (1h) et atelier (2h) avec un médiateur

Après une visite contée autour du thème animalier, les élèves seront invités à un atelier de dessin autour de ces contes.





Vue extérieure de la Maison de Chateaubriand

# Châtenay-Malabry Maison de Chateaubriand

Domaine départemental de la Vallée-aux-Loups

Sur les pas de Chateaubriand, auteur des Mémoires d'outre-tombe

Labellisée Maison des Illustres, la maison de Chateaubriand et son parc vous invitent à un voyage à travers la période romantique. Les séjours qu'y fit Chateaubriand de 1807 à 1817 ont marqué le lieu d'une empreinte que n'ont pas effacée les propriétaires ultérieurs du domaine, perpétuée jusqu'à nos jours.

La maison de Chateaubriand et son parc sont un lieu de mémoire de l'écrivain et du Romantisme mais également lieu de création vivant. Ce site patrimonial participe à la promotion de la littérature, de la lecture et de l'écriture d'hier et aujourd'hui à travers la figure de l'auteur des *Mémoires d'outre-tombe*, sa vie, ses voyages, ses sources d'inspiration et la diversité de son œuvre. Acteur de son temps, exilé, journaliste et figure politique controversée, François-René de Chateaubriand a traversé l'Histoire, de la Révolution française à l'aube de la II<sup>e</sup> République.

Ouverte plus largement sur le Romantisme, la maison d'écrivain aborde, à travers son action culturelle, les thèmes propres à l'écrivain voyageur et au mémorialiste. Histoire, littérature, beaux-arts, nature, art de vivre au XIX<sup>e</sup> siècle, etc., sont autant de pistes d'exploration.

De la visite au projet artistique, le service des publics accompagne les enseignants pour préparer leur venue en fonction de leur discipline, du niveau de leur classe et de leurs attentes.

## Objectifs pédagogiques

- Se familiariser avec le patrimoine littéraire, culturel et naturel
- Développer son sens de l'observation et de l'analyse
- Susciter sa créativité et développer la maîtrise de la langue française



## Informations pratiques

- Visite libre : gratuit
- Visite guidée : 1h ou 1h30 - Atelier : 2h
- Visite guidée, atelier et parcours : 40 € par classe
- Tarif réduit : 15 € pour les classes en REP et pour les classes avec des élèves en situation de handicap
- Réservation : [reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr](mailto:reservations-chateaubriand@hauts-de-seine.fr)  
Blandine Leclerc, [bleclerc@hauts-de-seine.fr](mailto:bleclerc@hauts-de-seine.fr)  
Fabienne Alves, [falves@hauts-de-seine.fr](mailto:falves@hauts-de-seine.fr)

## Venir

- 87, rue de Chateaubriand - 92290 Châtenay-Malabry
- RER B : Station Robinson (terminus), puis itinéraire piétonnier fléché (15-20 min)
- Bus : 194, 294, Paladin 14
- Car : dépose aux arrêts de bus (n° 194 et 294) aux abords de l'Arboretum, avenue Roger-Salengro
- Voiture : A86 Créteil/Versailles – RD920 porte d'Orléans/Antony

## Horaires

- Maison : Avril à sept. : 10h-12h et 13h-18h30 Nov. à février : 10h-12h et 13h-17h – Mars et octobre : 10h-12h et 13h-18h
- Parc : Avril à sept. : 9h-19h – Nov. à février : 9h-17h
- Mars et octobre : 9h-18h30
- Pique-nique autorisé sous le grand marronnier

[www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr](http://www.vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr)

## Offres pédagogiques

Du CP à l'enseignement supérieur

### Visites commentées

Chateaubriand est un écrivain voyageur, qui fut aussi engagé politiquement. Les différents aspects de sa vie permettent de proposer plusieurs axes de découverte des lieux : la littérature, la nature, l'histoire et la géographie.

### Visites-ateliers

Les visites-ateliers, dans la maison et le parc, permettent une découverte du lieu suivi d'une pratique des élèves, par exemple en matière d'écriture, d'illustration, de reliure, autour des différentes étapes de création d'un livre.

### Visites en autonomie

Guidez vos élèves à travers la maison et le parc, aidés de supports que nous vous fournissons : plan, guide de visite et fiches pédagogiques « À la rencontre de François de Chateaubriand et du romantisme ».

### Ateliers hors-les-murs

Slam en classe avec le Sporting Club Poésie, préparation aux concours d'éloquence et aux examens oraux. Thématique à définir avec l'enseignant.

### Mallettes pédagogiques avec médiateur

Accompagné d'un médiateur, vous pouvez également découvrir la maison de Chateaubriand et le parc par le biais de nos trois mallettes pédagogiques :

- découvrir la maison et la vie de ses habitants de manière ludique et participative.
- appréhender le parc patrimonial (faune, flore, inspiration littéraire, histoire des jardins).
- aborder l'art de l'écriture et la fabrication du livre au XIX<sup>e</sup> siècle.

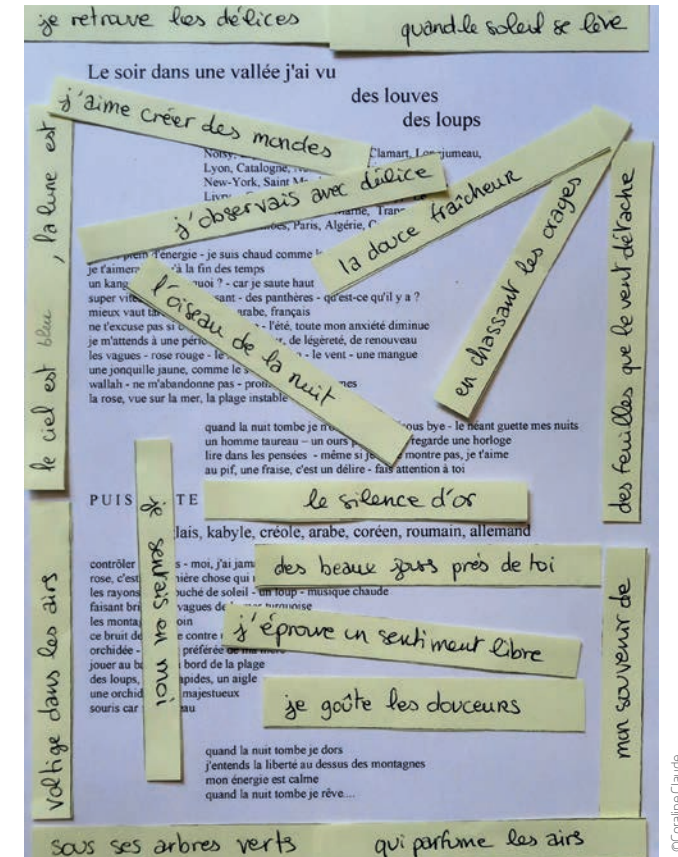
### Projets et séances personnalisés

Des projets personnalisés peuvent également être construits à l'occasion des expositions et de la programmation tout au long de l'année.

*Inscription : envoyez par courriel votre projet pédagogique détaillé, en exposant vos souhaits et objectifs, deux mois à l'avance.*



La classe, l'œuvre 2021



Atelier la classe, l'œuvre 2022

## Exposition temporaire 2023-2024

De mars 2023 à mars 2024, la maison de Chateaubriand accueille une exposition d'art contemporain présentant le travail de Marie Denis, qui puise son inspiration de la nature et de l'œuvre de Chateaubriand. Des visites guidées et des ateliers sont proposés aux publics scolaires.

## Dispositifs

La maison de Chateaubriand participe à plusieurs dispositifs nationaux ou départementaux, destinés à renforcer l'éducation artistique et culturelle :

*la Classe, l'œuvre ! Chemin des arts, Lecture pour tous – Parcours littéraire en bibliothèque, Enfants du patrimoine.*

L'année 2023-2024 verra également la 3<sup>e</sup> édition du Prix Chateaubriand des Collégiens des Hauts-de-Seine, visant à récompenser un roman historique élu par les élèves parmi une sélection d'ouvrages.

## Ressources en ligne

[vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr/services-pour-professionnels/enseignants](http://vallee-aux-loups.hauts-de-seine.fr/services-pour-professionnels/enseignants)

Fiches pratiques enseignants :  
La Vallée-aux-Loups, Pistes pédagogiques,  
Le Romantisme, Le Romantisme selon Chateaubriand,  
Chronologie, L'engagement politique, Extraits d'œuvres de Chateaubriand





CD92 - Estelle Henriet, Cécile Paquette, Oriège

CD92 - Estelle Henriet, Cécile Paquette, Oriège

Atelier pédagogique aux Archives départementales

# Nanterre Archives départementales

*L'histoire en version originale*

Les Archives départementales des Hauts-de-Seine sont le lieu ressource par excellence pour comprendre les événements historiques et l'évolution du territoire.

Le service éducatif propose de nombreux dispositifs pour découvrir les documents originaux qui sont autant d'outils pour des séances en histoire, géographie, littérature, éducation morale et civique ou encore arts-plastiques.

## Objectifs pédagogiques

- Analyser des images et des documents originaux
- Développer sa connaissance des institutions et du territoire
- Se constituer des repères chronologiques et culturels
- Stimuler sa créativité et sa pratique artistique

## Ressources en ligne

- [archives.hauts-de-seine.fr](http://archives.hauts-de-seine.fr)
- Archives numérisées (état civil, recensement, cahiers de doléances)
- Rubrique « action pédagogique » (dossiers pédagogiques, supports des ateliers, présentation des expositions itinérantes)
- Storymaps : La Guerre de 1870-1871 dans l'ouest parisien, 1914-1918 dans les Hauts-de-Seine, 1939-1945 dans les Hauts-de-Seine
- [opendata.hauts-de-seine.fr](http://opendata.hauts-de-seine.fr)
- cartes postales, affiches, cartes et plans.

## Informations pratiques

- Exposition et atelier : gratuit – 1h30  
Un transport gratuit en car est proposé pour la classe
- Réservation : Cécile PAQUETTE, responsable du service pédagogique  
[cpaquette@hauts-de-seine.fr](mailto:cpaquette@hauts-de-seine.fr)
- Tél : 01 41 37 11 02
- [archivesdepartementales@hauts-de-seine.fr](mailto:archivesdepartementales@hauts-de-seine.fr)

- Estelle Henriet, médiatrice culturelle :  
[ehenriet@hauts-de-seine.fr](mailto:ehenriet@hauts-de-seine.fr)

## Venir

137 avenue Frédéric-et-Irène-Joliot-Curie  
92000 Nanterre  
Entrée principale : allée des Bizis (allée piétonne)  
Accessible aux personnes à mobilité réduite

- SNCF : gare Saint-Lazare – station Nanterre-Université
- RER : ligne A, stations Nanterre-Préfecture ou Nanterre-Université
- Parking boulevard Emile-Zola pour venir chercher les expositions itinérantes : se présenter à l'interphone pour l'ouverture de la grille

## Expositions temporaires

# Enfermer, accueillir, soigner Évolution de la maison de Nanterre (1887-1989)

16 septembre 2023 - 29 mars 2024 - Entrée gratuite

Réservation obligatoire pour les groupes

L'exposition présentera l'histoire pleine de rebondissements de la Maison de Nanterre, devenue le Centre d'accueil et de soins hospitaliers (CASH).

Établissement au statut unique créé en 1887 qui conjugue des missions sanitaires et sociales, la Maison de Nanterre était à l'origine, une institution de répression et un dépôt de mendicité, placée sous l'autorité du Préfet de police, avant que son caractère sanitaire et hospitalier ne devienne prédominant.

Grâce au très riche fonds d'archives collecté par les Archives départementales des Hauts-de-Seine (photos, documents manuscrits, plans...), l'exposition abordera l'architecture du bâtiment, l'organisation de la vie à l'intérieur de l'établissement, le quotidien des résidents et se terminera par le déve-



loppement de la partie sanitaire, balayant ainsi un large champ de thématiques.

## L'histoire du sport dans les Hauts-de-Seine

Mai 2024 - Entrée gratuite

À partir du mois de mai 2024, l'exposition *L'histoire du sport dans les Hauts-de-Seine* sera à l'honneur aux Archives départementales. Elle permettra de revenir aux premiers événements sportifs s'étant déroulés sur le territoire,

avant les sommets incontournables qu'ont été les Jeux olympiques de 1924 puis la Coupe du Monde de 1938. L'histoire du stade doublement olympique Yves-du-Manoir de Colombes sera très présente, ainsi que celles de clubs et personnalités qui font des Hauts-de-Seine un département sportif.

## Expositions itinérantes

Gratuites – Prêt 3 semaines

Une dizaine de panneaux auto-portants et un questionnaire pédagogique. Transport assuré par les établissements scolaires.

• **Tours et détours, l'aménagement des zones A et B du quartier de La Défense** : une plongée au cœur de ce territoire dont l'évolution spectaculaire est grâce à des cartes, des plans d'architectes, des photos et des dessins de projets futuristes

• **Écoles et écoliers dans les Hauts-de-Seine au XIX<sup>e</sup> siècle** : histoire de l'école depuis les lois fondatrices du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'aux années 1960

• **Les Hauts-de-Seine dans la Grande Guerre** : la Première Guerre mondiale vue depuis les communes des Hauts-de-Seine (mobilisation, vie à l'arrière, hôpitaux, bombardements, effort de guerre et commémorations)

• **Hauts-de-Seine 1940-1944. Occupation, Résistance, Libération** : période retracée avec des affiches de propagande, presse et tracts clandestins, photos, etc.

• **La Citoyenneté** : une présentation des droits et des devoirs du citoyen : état civil, droit de vote, égalité des chances, symboles de la République.





## Ateliers CE1-terminale

Les classes sont accueillies avec leurs accompagnateurs par les professeurs relais ou les médiatrices des Archives départementales. Ces ateliers peuvent être adaptés selon la demande de l'enseignant et pour des classes spécifiques (ULIS, SEGPA, UPE2A).

### 1789 dans les Hauts-de-Seine :

présentation de documents concernant les Hauts-de-Seine, datant de la période révolutionnaire

### Joséphine et Napoléon à Malmaison :

évoquant le couple impérial à travers des documents iconographiques et de la correspondance

### La cartographie des Hauts-de-Seine :

cartes du XVI<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle

### Les usages de la Seine dans les Hauts-de-Seine :

transports, métiers, loisirs liés à la Seine, du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle

### L'école au XIX<sup>e</sup> siècle :

les débuts de l'école laïque et gratuite, les lois scolaires, la vie des écoliers

### La citoyenneté :

les droits et devoirs des citoyens à travers des documents d'archives : état civil, listes électorales, scolarité, symboles de la République

### La guerre de 1870 dans les Hauts-de-Seine :

les batailles, la vie des soldats et des civils, les dommages dans les villes des Hauts-de-Seine

### La Révolution industrielle dans l'Ouest parisien :

révolution des transports (chemin de fer, automobile, aviation) et révolution technologique (métallurgie, et notamment l'exemple de Gustave Eiffel, et l'énergie)

### La Grande Guerre en affiches :

la Première Guerre mondiale à travers les affiches de propagande

### Sur les traces du soldat Montanger :

reconstituer le parcours d'un poilu à l'aide d'une frise chronologique et de reproductions de documents

### 1939-1945, la guerre des propagandes :

les affiches de propagande du régime de Vichy et des Alliés

### Être ouvrier à Renault-Billancourt :

un voyage dans le monde ouvrier depuis la fondation de la société Renault-Frères jusqu'aux grèves de 1936

### Les Hauts-de-Seine font leur cinéma :

le 7<sup>e</sup> art à travers des affiches de films, autorisations de tournage et scénarios

### Droits des femmes et luttes féministes :

une approche des conditions de vie et de l'image des femmes, des luttes pour leurs droits et des combats encore à mener.

### Communisme et anticommunisme :

regard croisé au travers des affiches de propagande.

### Les bidonvilles dans l'Ouest parisien après la Seconde Guerre mondiale :

photographies, plans et documents administratifs racontent l'histoire des bidonvilles

### Tours et détours, l'aménagement des zones A et B du quartier de La Défense :

plans, photographies, dessins et projets permettent de découvrir l'évolution d'un quartier emblématique

### Le théâtre dans les Hauts-de-Seine :

les métiers, les lieux et les étapes de la création théâtrale au travers de documents provenant des fonds de théâtres

### Grands auteurs, grands illustrateurs :

une approche de l'histoire des arts grâce aux ressources de la bibliothèque patrimoniale André-Desguine et à des documents d'archives autour de Ronsard, Florian ou Théophile Gautier

### À la recherche de Monsieur X :

découverte de l'état civil à travers une recherche généalogique



La Révolution industrielle dans l'Ouest parisien



La Tour aux figures de Jean Dubuffet rénovée, Parc départemental de l'Île Saint-Germain

Issy-les-Moulineaux

# La Tour aux figures de Jean Dubuffet

Au cœur d'une sculpture monumentale

Sculpture monumentale et œuvre emblématique de l'art contemporain, la *Tour aux figures* est aussi étonnante et remarquable par sa très grande taille que par son espace intérieur, le *Gastrovolve*, grotte et labyrinthe ascensionnel.

## Objectifs pédagogiques

- Situer une œuvre et son auteur dans un courant artistique
- Vivre une expérience de visite unique
- Proposer une pratique collective
- Stimuler la créativité par la pratique artistique

## À la découverte de la Tour aux figures de Jean Dubuffet

### CP - Terminale

Afin de respecter les consignes de sécurité propres à la *Tour aux figures*, les classes seront accueillies par des médiateurs et des guides conférenciers professionnels en deux ½ groupes. Chaque ½ groupe bénéficiera en alternance d'une visite de l'intérieur de la *Tour aux figures* et d'un atelier de pratique artistique ou de découverte dans l'espace d'accueil dédié.

## Ressources

Des ressources pédagogiques (fiches pédagogiques et livrets jeux) sont téléchargeables en ligne sur le site <https://tourauxfigures.hauts-de-seine.fr/>. Le site internet propose également des visites virtuelles de la *Tour aux figures*.

## Mallettes pédagogiques

À partir de 2024, des mallettes pédagogiques nomades seront proposées et pourront être réservées pour des activités en classe. Ces mallettes contiendront une dizaine d'activités ludiques, pédagogiques et originales permettant aux élèves de découvrir la tour et son artiste en groupe.

Pour plus d'informations : [contact.tourauxfigures@hauts-de-seine.fr](mailto:contact.tourauxfigures@hauts-de-seine.fr)

## Informations pratiques

- Visite et atelier : 2h30 sur réservation préalable en ligne [billetterie.tourauxfigures.hauts-de-seine.fr](http://billetterie.tourauxfigures.hauts-de-seine.fr)
  - Tarifs : forfait 40€ par classe
- Tarif réduit à 15 € pour les classes avec des élèves en situation de handicap.

## Venir

Parc de l'Île Saint-Germain  
170, quai de Stalingrad  
92130 Issy-les-Moulineaux

- RER : Ligne C, station Issy-Val-de-Seine
- Tramway : T2 station Les Moulineaux ou Issy-Val-de-Seine

- Bus : 39 - 123 - 126 - 189





La Seine Musicale située sur la pointe aval de l'île Seguin à Boulogne-Billancourt.

## Boulogne-Billancourt La Seine Musicale

Explorer les secrets du son et découvrir la musique classique

La Seine Musicale concentre en un même lieu deux espaces de concert exceptionnels : l'Auditorium Patrick Devedjian à l'acoustique chaleureuse dans un écrin de bois et de verre et la Grande Seine qui privilégie les grands spectacles.

Sa vocation est de programmer une large palette de musiques pour tous les publics : concerts de musique classique, chant choral, jazz, world music, musique électronique, spectacles de création, comédies musicales, concerts de rock et de variétés françaises et internationales.

Depuis janvier 2023, le Département a ouvert un nouveau lieu d'expérimentation autour du son et du numérique accessible en entrée libre pour tous les publics : le SeineLab. Il propose également des ateliers pour les scolaires un vendredi par mois.

L'Académie Musicale Philippe Jaroussky et Insula orchestra sont deux ensembles en résidence qui accueillent les scolaires sur des temps privilégiés afin de faire découvrir la musique classique.

L'Académie Jaroussky est une école gratuite d'apprentissage de la musique classique pour des enfants de 7 à 12 ans éloignés de cette pratique et une formation d'excellence destinée à de jeunes artistes de 18 à 30 ans, qui propose des actions culturelles auprès des publics scolaires, au sein des établissements et à La Seine Musicale.

Insula orchestra, orchestre sur instruments d'époque dirigé par Laurence Equilbey, vous propose plusieurs programmes d'éducation artistique et culturelle associant interventions en classe et venue à La Seine Musicale ainsi que des spectacles dédiés au jeune public à découvrir avec vos élèves.

### Informations pratiques

#### Académie Musicale Philippe Jaroussky

- Renseignements et réservations : [contact@academiejaroussky.org](mailto:contact@academiejaroussky.org)
- Masterclass publiques gratuites, tarifs scolaires sur demande pour les concerts

#### Le SeineLab

- Renseignements : Lélia Maurellet, chargée de développement des publics, [lmaurellet@hauts-de-seine.fr](mailto:lmaurellet@hauts-de-seine.fr)
- Tarif d'un atelier : 40 € par classe / 15 € par groupe pour les structures en faveur des publics éloignés (30 participants maximum)
- [www.laseinemusicale.com/seinelab](http://www.laseinemusicale.com/seinelab)

#### Insula orchestra

- Interventions et ateliers : gratuit
- Renseignements et réservations : [public@insulaorchestra.fr](mailto:public@insulaorchestra.fr)
- Places de concerts : 5 € par élève pour les groupes scolaires, 1 accompagnateur gratuit pour 10 élèves
- [www.insulaorchestra.fr](http://www.insulaorchestra.fr)

### Horaires

- La Seine Musicale : le bâtiment est ouvert du mardi au samedi de 11h à 19h (accueil, billetterie) en dehors des concerts.
- Le SeineLab : entrée libre du mercredi au samedi de 12h à 19h (20h les soirs de concerts).

### Venir

- Île Seguin, 92100 Boulogne-Billancourt
- Tramway : T 2, station Brimborion
- Métro : M 9, station Pont de Sèvres
- Bus : - Station Pont de Sèvres : lignes 169, 171, 179, 291, 426, 467
- Station Cours de l'Île Seguin : lignes 42, 260, 389
- [www.laseinemusicale.com](http://www.laseinemusicale.com)

## L'Académie Musicale Philippe Jaroussky



Atelier découverte de l'opéra avec les Jeunes Talents de l'Académie

L'Académie Jaroussky accueille chaque année environ 75 enfants de 7 à 12 ans, éloignés financièrement et/ou culturellement de la musique classique. Au sein du **programme Jeunes Apprentis**, parcours gratuit de 3 ans, les enfants bénéficient de 2 cours hebdomadaires d'une heure pour apprendre à pratiquer un instrument (piano, violon ou violoncelle), et participent en famille à de nombreuses sorties culturelles. Le recrutement des futurs Apprentis démarre au cours du 1er trimestre de chaque année.

Le **programme Jeunes Talents** concerne une vingtaine de jeunes musiciens de 18 à 30 ans, issus de formations d'excellence en chant, piano, violon ou violoncelle, pour une année d'accompagnement dans leur parcours professionnel.

L'Académie développe **une action culturelle** destinée au

public scolaire, en lien avec les professeurs et les établissements, (ateliers ou concerts au sein des établissements scolaires, accueil de classes à La Seine Musicale pour des répétitions ou concerts...)

#### Semaines de masterclass publiques :

- du 11 au 15 septembre 2023
- du 18 au 22 décembre 2023
- du 15 au 19 mars 2024
- concert des Jeunes Talents le 19 mars 2024

#### Les concerts des Jeunes Talents à l'Auditorium Patrick Devedjian :

- 15 septembre 2023 (gratuit sur réservation)
- 22 décembre 2023
- 14 juin 2024 : Gala de fin de saison

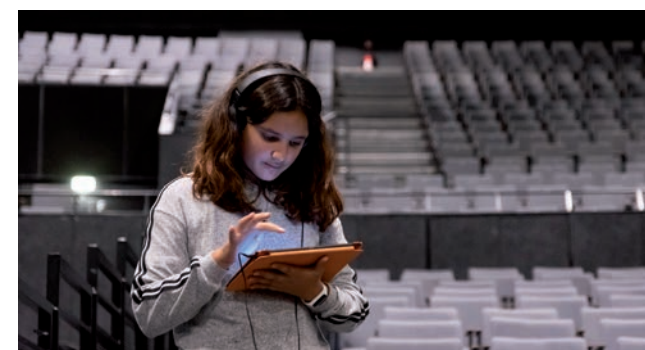
## Le SeineLab

Librement accessible, l'objectif du SeineLab est de favoriser la rencontre du public avec la création contemporaine et de permettre à chacun de s'approprier l'innovation musicale par l'expérimentation et des démarches créatives.

Des ateliers, conçus par l'Ircam Centre Pompidou, sont également proposés pour permettre au jeune public de s'initier de façon ludique et pédagogique aux outils de création sonore, notamment la création sonore assistée par ordinateur.

### Du CM1 à la 3<sup>e</sup> - atelier « la visite architecturale du son » (2h), un vendredi par mois

Si les murs pouvaient parler, que raconteraient-ils ? Cet atelier propose aux élèves de répondre à cette question, sous forme de carte postale sonore. Guidés par un médiateur, ils découvriront le lieu, ses secrets de fabrication acoustique et le travail des architectes Shigeru Ban et Jean de Gastines sous un angle original. Ils pourront ensuite manier les sons récoltés pendant la visite pour en faire un nouvel objet sonore.



Atelier du SeineLab

## Insula orchestra

### Objectifs pédagogiques

- Découvrir ou développer sa connaissance de la musique classique
- Rencontrer et travailler avec des musiciens professionnels
- Stimuler sa créativité par la pratique artistique
- Mettre en œuvre un processus de création
- Expérimenter le rapport direct aux œuvres musicales dans un lieu d'exception



Insula Orchestra





Le Chœur interdépartemental à La Seine Musicale

© Mario Le Serpent



Le Parc André Malraux à Nanterre

© 1992 Stéphane Cutierrez-Ortega

# Itinéraires d'éducation artistique et culturelle

Entre rencontres et pratiques artistiques

La culture pour tous est une priorité de l'action départementale en direction de la jeunesse, qui se traduit notamment par la mise en place d'itinéraires d'éducation artistique et culturelle. Plus de 11 000 jeunes sont concernés par ces itinéraires chaque année et développent ainsi leur sens critique et leur sensibilité à l'art sous toutes ses formes (théâtre, musique, cirque, arts visuels et cinéma...). Ces parcours ont également la particularité d'être conçus en partenariat avec l'ensemble des équipements culturels des Hauts-de-Seine et de favoriser ainsi les liens de proximité entre les jeunes et ceux-ci.

6<sup>e</sup> > 3<sup>e</sup>

## VOCO - Les voix des collégiens des Hauts-de-Seine

En partenariat avec l'Éducation nationale

Tout au long de l'année, les collégiens préparent, avec leur enseignant d'éducation musicale et des musiciens professionnels, un concert programmé à l'Auditorium de La Seine Musicale. En 2023-2024, le Département s'associe au compositeur Julien Joubert avec une création originale intitulée « Kyniska, la femme Olympique », thématique aux couleurs de l'Olympisme 2024.

Modalités d'inscription : les chefs d'établissement reçoivent par courriel un appel à candidature au mois de juin. Une commission de sélection se tient en septembre. La décision est communiquée à l'établissement fin septembre au plus tard.

Contact : Johana Szpiro - 06 62 51 55 86  
jszpiro@hauts-de-seine.fr

## Chœur interdépartemental

En partenariat avec l'Éducation nationale

Fruit du rapprochement entre les Départements des Yvelines et des Hauts-de-Seine, le Chœur interdépartemental réunit, pour la saison 2023-2024, 250 élèves alto-séquanais et yvelinois autour de la création « Kyniska, la femme Olympique » du compositeur Julien Joubert.

Modalités de participation : 4 chorales de chaque Département sont choisies selon des critères de renouvellement des collèves participants, priorisation REP/REP+, représentativité nord/sud, implication et assiduité, rayonnement du projet au sein de l'établissement

Contact : Johana Szpiro - 06 62 51 55 86  
jszpiro@hauts-de-seine.fr

## Collège au cinéma

En partenariat avec l'Éducation nationale

D'octobre à juin, les collégiens découvrent, sur grand écran, trois films contemporains ou issus du patrimoine cinématographique. Les enseignants sont préalablement formés dans le cadre du dispositif et ont la possibilité de poursuivre cet itinéraire

via la mise en place de projets de pratique qui permettent à des professionnels du cinéma d'intervenir en classe.

Modalités d'inscription : le collève s'inscrit via le formulaire sur la plateforme CINEMA entre juin et septembre. Une validation est ensuite transmise au collève. Pour les projets de pratique, la demande se fait sur la plateforme ADAGE.

Contact : Clarisse Rougier - 01 41 91 26 83  
crougier@hauts-de-seine.fr

## Chemins des arts

Ces parcours proposent à une classe et à un groupe de personnes éloignées de la culture de fréquenter, à des tarifs préférentiels, les lieux culturels du département (théâtres, salles de concert, centres d'art, musées, cinémas) et de côtoyer des artistes dans le cadre d'ateliers de pratique (12h à 26h). Ils sont conçus avec un grand nombre de partenaires culturels du territoire.

Modalités d'inscription : les parcours peuvent être construits dès le mois de juin avec les partenaires culturels. L'inscription se fait en ligne au début du mois d'octobre sur la plateforme Chemins des arts <https://cheminsdesarts.hauts-de-seine.fr/login>

Contact : Manuela Lucchini - 06 98 67 66 19  
mlucchini@hauts-de-seine.fr

## 1 mois, 1 œuvre

Dernier né des itinéraires d'éducation artistique et culturelle, ce programme a pour objectif d'installer des œuvres d'art contemporain issues du Fonds départemental dans des lieux qui ne sont pas dédiés à la culture : centres sociaux, EHPAD, foyers d'hébergement, mais aussi collèves.

L'exposition est accompagnée d'une médiation et d'actions pédagogiques co-construites avec les lieux et les artistes. Les publics sont amenés à devenir eux-mêmes médiateurs et à présenter les œuvres lors d'actions spécifiques.

Modalités : Il est possible de mettre en place ce programme à tout moment pendant l'année scolaire (sous réserve de disponibilité de l'œuvre et de l'artiste).

Contact : Valérie Hubier - 06 60 06 50 13  
vhubier@hauts-de-seine.fr

## Objectifs pédagogiques

- Permettre aux élèves de découvrir des œuvres, des lieux culturels, et de côtoyer des artistes
- Encourager la pratique artistique et l'expérimentation de la démarche créative
- Favoriser un rapport différent aux apprentissages et aiguïser le sens critique

<https://www.hauts-de-seine.fr/mon-departement/les-hauts-de-seine/missions-et-actions/colleges-et-education/des-activites-pedagogiques-numeriques-et-citoyennes/les-actions-education-artistique-et-culturelle>

# Parcs départementaux

Sensibilisation à l'environnement et au développement durable

Les activités proposées par le Département sont encadrées par la Direction des parcs, des paysages et de l'environnement. Animations, visites, ateliers sont assurés par des professionnels réunissant expériences métier et pédagogie. Les messages sont ancrés dans la réalité de notre territoire.

## Aide à projet de jardinage pédagogique

Limité à 10 aides par an

Le Département propose un accompagnement aux collèves qui souhaitent créer ou développer un jardin pédagogique. Ce soutien comprend des conseils, une aide matérielle (graines, outils, carrés potagers, composteur), la possibilité de faire une visite de jardin potager dans un parc départemental et une animation sur le compostage. Pour chaque demande, une visite sur place est organisée avec le responsable du projet pour un diagnostic partagé.

## Les activités d'une ferme urbaine

Villeneuve-la-Garenne

Sur trois hectares de verdure, la ferme des Chanteraines permet de découvrir le fonctionnement d'un établissement agricole, avec ses animaux d'élevage. Son potager expérimente en permaculture la production de légumes, petits fruits et plantes aromatiques. L'équipe de la ferme accueille les classes pour des séances de découverte, de médiation animale et d'approfondissement en s'adaptant au programme scolaire des sciences et vie de la Terre. Des outils pédagogiques sont associés aux séances pour illustrer des thèmes comme la fabrication du jus de pomme, la vie des abeilles et la production du miel, l'alimentation vue par le biais du nourrissage des animaux et de la production potagère, etc.

## Objectifs pédagogiques

- Sensibiliser aux différentes thématiques de l'environnement et du développement durable (énergie, changement climatique, biodiversité, agriculture, alimentation, etc.)
- Donner les clés pour comprendre les interactions entre les activités humaines et l'environnement
- Réfléchir aux solutions concrètes, individuelles et collectives, pour créer une société plus durable

## Informations pratiques

- Activités : 1 à 2h (en classes entières ou en demi-classes, en fonction de la thématique) Gratuit
- Réservation :
  - Pour les activités dans les collèves [ecocollegiens92@hauts-de-seine.fr](mailto:ecocollegiens92@hauts-de-seine.fr)
  - Pour les visites de parcs [parcsjardins-reservations@hauts-de-seine.fr](mailto:parcsjardins-reservations@hauts-de-seine.fr)
  - Pour la Ferme des Chanteraines [fermedeschanteraines-reservations@hauts-de-seine.fr](mailto:fermedeschanteraines-reservations@hauts-de-seine.fr)
- Horaires :
  - La ferme est ouverte du lundi au vendredi de 13h à 18h d'avril à septembre (13h-16h30 octobre à mars) et de 10h à 18h les week-ends et jours fériés (10h-16h30 d'octobre à mars)



## Visites guidées

Animées par des conférenciers, elles sont organisées sur demande dans de nombreux parcs départementaux (cf. carte page 5). Simple découverte du parc ou visite thématique adaptée aux besoins des professeurs, les visites peuvent durer d'1h à 1h30. Le conférencier s'adapte au niveau de la classe. **Thèmes abordés : histoire du lieu, gestion d'un espace de nature en ville, faune, flore, biodiversité.**



Parc du Chemin de l'Île, Nanterre

### 6<sup>e</sup> > Enseignement supérieur

#### Le parc des Chanteraines (Gennevilliers, Villeneuve-la-Garenne)

Avec ses 82 hectares, ce parc est le plus vaste espace de nature du nord des Hauts-de-Seine. Il offre en particulier un parcours ornithologique.

#### Le parc Pierre-Lagravère (Colombes)

Le long de la Seine, ce parc offre des ambiances de nature et des espaces de loisirs sur plus de 38 hectares.

#### La Promenade bleue (de Colombes à Nanterre)

8 km de promenade départementale s'étendent le long de la Seine, reliant le Parc du Chemin de l'Île à Nanterre au parc Pierre-Lagravère à Colombes.

#### Le parc du Chemin de l'Île (Nanterre)

En bord de Seine, ce parc de 15 hectares propose un circuit de bassins et canaux, peuplés de plantes aquatiques, qui filtrent et nettoient l'eau du fleuve.

#### Le parc André-Malraux (Nanterre)

A deux pas du quartier de la Défense, ce parc exceptionnel de 25 hectares, conçu par le paysagiste de renom, Jacques Sgard, est une référence nationale pour les parcs urbains en France.

#### La promenade Jacques Baumel (Rueil-Malmaison, Nanterre, Suresnes)

Belvédère naturel qui culmine à 162 mètres d'altitude, aux points de vue imprenable sur la région, la promenade entoure le Mont Valérien, haut lieu de l'histoire de France.

#### Le parc de la Folie-Sainte James (Neuilly-sur-Seine)

Sur 1,8 hectare, le parc de la Folie Sainte-James, est l'un des plus ambitieux jardins pittoresques de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle, référence des jardins anglo-chinois en vogue à cette époque.

#### Le parc de l'île Saint-Germain (Issy-les-Moulineaux)

Ce parc de 20 hectares se caractérise par ses grandes pelouses, ses ambiances jardinées et champêtres, où la nature s'invite. À découvrir aussi la *Tour aux figures* de Jean Dubuffet (cf. page 9).

#### La promenade des Vallons de la Bièvre (de Malakoff à Antony)

Cette coulée verte de 9 km a été créée lors de la construction de la ligne TGV Paris-Nantes, en partie enterrée. La promenade offre des paysages variés et façonnés par la Vallée de la Bièvre.

#### Le parc du Domaine départemental de Sceaux (Sceaux et Antony)

Le plus grand et prestigieux parc départemental, vaste de 180 hectares. Ancien domaine de Colbert, il a été créé par le célèbre Jardinier Le Nôtre. Un bel exemple des jardins dits « à la française ».

Possibilité d'une visite guidée des collections du musée (cf. pages 12 et 13).

#### Le parc du domaine de la Vallée-aux-Loups (Châtenay-Malabry, Plessis-Robinson)

Parc à l'anglaise, arboretum, maison de Chateaubriand (cf. pages 14 et 15), jardins d'artistes et promenades forestières, la Vallée-aux-loups, vaste de 60 hectares, est l'un des lieux les plus remarquables du Département.

#### Le parc Henri Sellier, les bois de la Garenne et de la Solitude, le Jardin de l'étang Colbert (Le Plessis-Robinson)

Ambiance forestière et grand étang, ces quatre sites offrent des points de vue remarquables sur la vallée de la Bièvre et le vallon des Blagis. À découvrir, des chênes et châtaigniers pluri-centenaires.



Réalisation d'un hôtel à insectes. Ferme des Chanteraines

## Animations en classe

Le Département, en partenariat avec les services départementaux de l'Éducation nationale, propose aux chefs d'établissement, aux enseignants et au personnel des collèges de s'engager dans une démarche de développement durable. Ces dispositifs s'adressent aux collèges publics et privés sous contrat. L'animateur se déplace en classe, avec le matériel nécessaire.

6<sup>e</sup> > 3<sup>e</sup>

#### L'empreinte écologique

Évaluation des conséquences de nos activités diverses et consommations sur notre environnement. Calcul par les élèves de leur empreinte écologique individuelle.

#### Le réchauffement climatique

Effet de serre et changement climatique. Energies renouvelables et non renouvelables.

#### Le compostage

Le compost et sa réalisation. Que peut-on mettre ou pas dans un composteur? Option: observation de la différence entre compost et terreau.

#### L'éco-consommation

Principes et avantages environnementaux, sanitaires et sociaux de l'éco-consommation. Représentation du cycle d'un produit. Lecture d'étiquettes de produits. Reconnaissance des labels environnementaux.

#### La biodiversité

Classer le vivant. Les chaînes alimentaires. Les espèces et les habitats des Hauts-de-Seine. Les menaces sur la biodiversité.

#### La nature en ville

Rôle de la nature. Intérêts de la nature en ville. Connecter les jeunes alloséquanais à la nature.

#### L'eau

Étape du petit cycle de l'eau. Épuration de l'eau. Comportements et préservation de la ressource.

#### Alimentation-santé : du champ à l'assiette, pour une agriculture et une alimentation durable

Principes et avantages environnementaux, sanitaires et sociaux de l'agriculture biologique, locale, de saison. Zoom sur l'intérêt des protéines végétales.

#### Les déchets

Consignes de tri sur mon territoire. Circuits de traitement des différents déchets. Identifier les différentes sources de pollution générées par les déchets et les moyens de les éviter. Réfléchir à des solutions pour réduire nos quantités de déchets.

#### L'énergie

Énergie renouvelable et non renouvelable. Puissances et consommations des appareils. L'étiquette énergie du collège. Se responsabiliser vis-à-vis des ressources épuisables.

## Pour l'établissement

### Prêt d'une borne Développement Durable

Durée du prêt : 3 à 4 semaines - gratuit incluant livraison, installation et enlèvement.

Cette borne physique est un outil pédagogique destiné aux collégiens pour visionner des petits films interactifs et faire des quiz sur 9 thématiques sur l'environnement et le développement durable.

### 6<sup>e</sup> > 3<sup>e</sup> (groupe d'éco-délégués)

#### Formation des éco-délégués

Protocole d'animation proposé par le Ministère de l'Éducation : rôles des éco-délégués dans l'établissement. La démarche de projet. Modes et conseils en communication sur le développement durable.

#### Formation au tri des papiers dans les collèges

Intérêt du recyclage et donc du tri. Les erreurs de tri du papier à ne pas commettre. Tri à l'aide d'une vraie-fausse poubelle.

#### La Fresque du climat

Serious game autour des causes et conséquences du dérèglement climatique



Atelier jardinage, collège Guy Mocquet à Gennevilliers.





© EPI 78-92 / Service archéologique

## Saint-Quentin-en-Yvelines

# Service archéologique interdépartemental 78 et 92

*Pour révéler les traces des plus anciens habitants du territoire...*

Le service se compose d'une équipe d'archéologues, de régisseur et restaurateur des collections, de médiateurs, etc. engagée pour la connaissance et la protection du patrimoine ancien des communes. Il mène des chantiers préventifs (diagnostic et fouille) dans les deux départements ainsi que des études sur les collections et assure la conservation de près de 300 000 objets archéologiques. Pour cela, le service bénéficie d'installations modernes situées à Saint-Quentin-en-Yvelines (78) et adaptées à l'accueil des groupes. Les publics peuvent ainsi rencontrer des chercheurs en action et des collections témoignant de l'histoire humaine locale (de la préhistoire jusqu'à la période contemporaine).

**L'offre à destination des élèves est multiforme** et s'adapte aux attentes pédagogiques. Un large choix de maquettes et de maquettes, à utiliser en classe, est prêté aux établissements scolaires du primaire et du secondaire (avec formation préalable). Des activités au sein du service sont offertes (visite et ateliers) ainsi que la possibilité d'une rencontre avec un professionnel. Enfin, des ressources numériques sont accessibles en ligne ou en téléchargement (dossiers thématiques, vidéos, quiz, jeu-récit).

Ainsi, qu'il s'agisse d'une visite commentée ou d'un parcours d'éducation artistique et culturelle, le pôle Médiation du SAI 78-92 accompagne les enseignants dans leurs objectifs pédagogiques en fonction de leur discipline et du niveau de leur classe.

*À noter : le service organise tous les ans un stage à destination des élèves de 3<sup>e</sup> pour leur semaine « en entreprise ». Les dates sont diffusées en début d'année scolaire.*

### Objectifs pédagogiques

• **Découvrir un lieu dédié à la recherche archéologique : les coulisses du métier d'archéologue**

• **Se construire une culture personnelle fondée sur la découverte d'objets patrimoniaux de proximité**

• **Se constituer des repères historiques et culturels**

• **Aiguiser ses capacités d'analyse, de compréhension et d'interprétation de vestiges du passé**

### Informations pratiques

• Visite guidée et ateliers gratuits : 1h + 1h

• Horaires de l'accueil des groupes : du lundi au vendredi sur RDV : 9h15-12h15 / 13h30-16h30

• Renseignements :  
[archeologie\\_mediation@epi78-92.fr](mailto:archeologie_mediation@epi78-92.fr) / 01 61 37 36 87

• Brochure des ressources pédagogiques à télécharger en ligne :  
[www.epi78-92.fr/larcheologie/valorisation/](http://www.epi78-92.fr/larcheologie/valorisation/)

### Venir

• 2, avenue de Lunca - 78 180 Montigny-le-Bretonneux

• RER C et lignes N et U : gare de Saint-Quentin-en-Yvelines

• Véhicule (parking possible) : RD10 - A86-N12 - A12



