

Exposition permanente

Générique

Commissariat scientifique

Valérie Perlès, conservatrice du patrimoine
assistée de Manon Demurger, chargée d'exposition

Avec le comité scientifique du musée départemental Albert-Kahn
(2015-2018)

Christine Barthe, Jean-Pierre Bertin-Maghit, Julien Bondaz, Marie-Ève Bouillon, Nathalie Boulouch, Teresa Castro, Christian Delage, Françoise Denoyelle, Adrien Genoudet, Thierry Gervais, Gaëlle Hallair, Benoît de L'Estoile, Stéphanie Mahieu, Isabelle Marinone, Didier Mendibil, Jean-Claude Penrad, Michel Poivert, Marie-Claire Robic, Jacques Siracusa, Jean-Didier Urbain, Sylvain Venayre

Direction muséographique

Magali Mélandri, directrice déléguée à la conservation
Aurélié Linxe, responsable de l'unité expositions-éditions
Chef de projet : David-Sean Thomas, chargé d'exposition

Direction technique

Philippe Benoist, responsable de la cellule muséographique

Production

Recherche et documentation : Delphine Allannic, Serge Fouchard, Fabienne Maillard, Anne Sigaud

Collections : Monique Demeillers, Sylvie Deny-Feuillet, Valérie Duperray, Ronan Guinée, Nicolas Misery, Aline Muller, Isabelle Peretti, Anthony Petiteau, Bertrand de Sainte-Marie

Collections jardin : Romain Billon, Michel Farris, Pierre-Emmanuel Schmitt

Production et valorisation des films : Frédérique Le Bris, Juliette Regnault, Élixa Snoussi

Production des images : Pascal Bedek, Bénédicte de Changy, Carole Rabourdin

Salon des familles, médiation et programmation culturelle : Dovia Angeli, Hiona Dellamore, Anne Dubois, Marion Dusseaux, Sarah Gay, Adeline Groualle, Morgane Menad, Clémence Revuz, Julie Sellier

Suivi du graphisme : Clément Poché

Relecture des textes : Sophie Lecluse

Suivi technique et logistique : Laurent Chikk, Pascal Rakinski

Librairie-boutique : Valérie Seror

Administration et partenariats : Martine Ruby

Conception

Scénographie

Atelier Scénorama

Conception et direction artistique : Dany Gandon et Jean-Christophe Ponce,

assistés de Jinglei Yang, Abel Dawint, Cécile Bernard, Alix Cohen

Ingénierie audiovisuelle : Alexis Bergeron

Graphisme

Guerillagrafik

Conception et réalisation : Marie et Thom Balmer,
assistés de Pauline Liogier

Illustrations : Delphine Perret, Jean-Christophe Ponce

Correction : Dominique Ducongé-Delmas

Traduction : Laurence Bry

Signalétique directionnelle

Guerillagrafik et Atelier Scénorama

Marie et Thom Balmer, Dany Gandon et Jean-Christophe Ponce,
assistés de Félix Muller, Mathilde Gullaud, Giovanni Mendini

Programmes audiovisuels et multimédia

Atelier 144

Réalisation et production

Sous la direction de Marc Benaïche et Emmanuelle Conso

Avec Guillaume Jacquemin, développeur des expériences interactives

Laurence Bry, traductrice
Antonin Buchwalter, graphiste
Mike Cahen, comédien voix off
Jessica Capon, comédienne voix off
Marjorie Cavayé, cheffe de projet
Marie-Clothilde Chery, ingénieure son
Marie Constant, comédienne voix off
Rémi Crépeau, chef opérateur prise de vue
David Daurier, auteur-réalisateur, designer sonore
Jérémy Forge, développeur informatique
Tomas Galan, motion designer
Perrine Gufroy, comédienne voix off
Max Hubert-Rodier, designer sonore
Chrystel Jubien, autrice-réalisatrice, monteuse vidéo
Thibault Krümm, monteur vidéo
Carmen Rebolledo, illustratrice, réalisatrice, motion designer
Jocelyne Robert, ingénieure son
Jean-Marc Rossini, comédien voix off
Jerry Rudes, sous-titreur
Niko Sardjveladze, monteur vidéo

Studio son : Basement production

Lumières

Remote

Yannick Ferret

Économie

Adequat ingénierie

Éric Bachelier

Design librairie-boutique et Salon des familles

Numéro 111

Jennifer Julien, Grégory Peyrache et Sophie Françon

Réalisation

/

Agencement

Sequoia

Mobilier de la librairie-boutique et du Salon des familles

La Fabrique

Impression graphique et pose

Traphot

Dispositifs manipulateurs

Atelier Veroliv

Matériels audiovisuels et intégration

Cadmos

BenQ

Éclairage

So Lum

Signalétique

Empreinte

Décors

Clotilde Prévost

Sérigraphie

Œil de lynx

Soclage

Aïnu

Transport d'œuvres

Sendsio

Restauration d'œuvres

Géraldine Aubert, Ingrid Leautey, Europamiante

Prêteurs (œuvres en dépôt)

/

Musée Rodin, Paris

Musée du quai Branly – Jacques Chirac, Paris

Bibliothèque nationale de France, Paris

Musée Carnavalet – Histoire de Paris

Musée du patrimoine et du judaïsme alsacien, Marmoutier

Ressources audiovisuelles et iconographiques

/

Agence photographique de la Réunion des Musées nationaux et du Grand Palais, Agence Roger-Viollet, Archives nationales, Bibliothèque Éric-de-Dampierre – LESC/CNRS-Université Paris Nanterre, Bibliothèque historique de la Ville de Paris, Bibliothèque GEOS – Sorbonne Université, Bibliothèque nationale de France, Marie-Ève Bouillon, Centre national du cinéma et de l'image animée, Cinémathèque Robert-Lynen, Cinémathèque de Toulouse, Gaumont Pathé Archives, Laboratoire UMR Prodig – CNRS, Médiathèque de l'architecture et du patrimoine, Metropolitan Museum of Art of New York, Musée des civilisations de l'Europe et de la Méditerranée, Musée d'Aquitaine, Musée du quai Branly – Jacques Chirac, Musées municipaux de Rochefort, Société de Géographie

Avec le soutien de l'association des Amis du musée départemental Albert-Kahn